



Le Journal de Grosse Patate

LECTURE MUSICALE ET THÉÂTRALE

Texte de Dominique Richard

Lecture par Adeline Détéé - Composition musicale de Marc Closier



« On m'appelle Grosse Patate. Ce n'est pas mon vrai nom. On m'appelle comme ça parce que j'aime manger. J'aime tellement manger pétard de pétard ! »

Le Journal de Grosse Patate porte un regard sensible sur les difficultés et les grandes joies de l'enfance, la discrimination, la course à la normalité, et la construction de l'identité. Grosse Patate nous raconte ses amis qui, comme elle, ont leur part de fragilité. Un journal intime, entre le monde de l'école, lieu de toutes les découvertes et les rêveries, lieu des utopies. L'écriture de Dominique Richard est fine et pleine d'humour, son regard droit et délicat sur le monde, sa perspicacité et sa profonde humanité permettent de panser les blessures de l'enfance... La douce complicité au plateau des deux interprètes invite au voyage dans l'univers décalé et souriant de Grosse patate, héroïne pétillante de ce quatuor d'écoliers.

Lecture musicale et théâtrale à partir de 6 ans

Durée : 45 minutes

Jauge : 80 à 100 spectateurs

Autonome techniquement

Coût de cession : 600€ net de TVA - 1 lecture

900€ net de TVA - 2 lectures le même jour

Droits SACD à la charge de l'organisateur

2 personnes en tournée depuis Bordeaux

Repas et hébergements éventuels à la charge de l'organisateur

Contact : 06 67 84 63 02 - contact@compagnie-du-refectoire.com