



Gretel et Hansel

LECTURE MUSICALE ET THÉÂTRALE

Texte de Suzanne Lebeau

Lecture par Adeline Détée - Composition musicale d'Edwin Buger



Dans une relecture du célèbre conte des frères Grimm, Suzanne Lebeau évoque le désir puissant et rarement avoué d'être l'unique objet de l'amour des parents, le choc existentiel que provoque l'arrivée d'un deuxième ainsi que la délicieuse et troublante relation amour-haine qui en découle...

Par la voie d'un théâtre audacieux qui permet tous les excès et tous les possibles, l'auteure ose les situations paroxystiques dans une langue inventive et poétique, une langue qui cogne les mots et les rend concrets.

L'univers de *Gretel et Hansel* est avant tout forestier et nocturne. Grâce à l'utilisation de synthétiseurs et claviers, Edwin Buger tisse une toile sonore qui fait appel à l'imaginaire et au sensible. Les sons de la nuit se transforment en cauchemars, et les mélodies à la flûte viennent apaiser les deux enfants perdus. Les musiques tour à tour hypnotiques ou oniriques viennent offrir à la voix d'Adeline Dété des supports actifs et dynamiques sans jamais se permettre le trop illustratif.

La complicité entre le musicien bruiteur et la comédienne est palpable...

La musique comme prolongement des mots, la pulsation comme prolongement du souffle de la lectrice.



Lecture musicale et théâtrale à partir de 6 ans

Durée : 50 minutes

Jauge : 80 à 100 spectateurs

Besoins techniques : une enceinte, deux retours, deux microphones sur pieds, deux boîtes de direct

Coût de cession : 600€ net de TVA - 1 lecture

900€ net de TVA - 2 lectures le même jour

Droits SACD à la charge de l'organisateur

2 personnes en tournée depuis Bordeaux

Repas et hébergements éventuels à la charge de l'organisateur

Contact : 06 67 84 63 02 - contact@compagnie-du-refectoire.com